

ALLIEVI IMPERMEABILI

Amici e amiche che vi dedicate all'insegnamento delle #danzepopolari, dite la verità: chi di voi non ha almeno un allievo o un'allieva "impermeabile"?

Parlo di quegli allievi che sembrano non progredire, nonostante i vostri sforzi, di quelle persone che faticano a cogliere ritmo, coordinazione, sequenze e stile e che, pur essendo affezionate al gruppo e genuinamente appassionate alle musiche e alle danze popolari, sembrano impermeabili ai suggerimenti tecnici/stilistici. Sono allievi a cui teniamo tantissimo ma che mettono alla prova la nostra didattica (e la nostra pazienza).

Quindi lancio la domanda: come gestite voi la vostra preparazione e questi allievi? Avete strategie, trucchetti, esempi pratici su cosa funziona o non funziona?

Mi piacerebbe raccogliere idee o anche solo dubbi su come affrontate questa sfida. Chi lo sa, magari ne esce un vademecum collettivo.

Vi leggo con curiosità... e un po' di speranza!